



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE REQUENA

### XI CURSO DE DIRECCIÓN Y II CONCURSO MAESTRO COLLADO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA

#### Descripción del curso

El curso de dirección de la Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena (OFR) nace con el objetivo de aportar un espacio de crecimiento y aprendizaje práctico en el seno de una orquesta sinfónica. De la mano del director titular de la OFR, **Francisco Melero**, la formación aúna **clases teóricas**, donde se estudian y trabajan en profundidad las obras y la técnica de la dirección, con **sesiones prácticas diarias con la orquesta sinfónica**.

El curso está dirigido tanto a directores en activo que quieran perfeccionar su técnica o especializarse en la dirección orquestal, como a estudiantes de dirección o directores amateurs. Gracias a una **metodología individualizada** y a un **reducido número de alumnado activo**, la formación se adapta a los diferentes niveles para optimizar los resultados de cada participante.

El **carácter eminentemente práctico** del curso llevó a la creación del **Concurso de Dirección Maestro Collado**, que da la oportunidad al ganador o ganadora de trabajar con la orquesta sinfónica y realizar un concierto como **director invitado**.

Las **obras** escogidas buscan profundizar en diferentes aspectos del mundo de la dirección, abarcando las principales obras del sinfonismo, la música barroca u obras líricas, composiciones modernas o el concierto de solistas, entre otros. En esta edición y coincidiendo con el 200º aniversario del nacimiento de **Bruckner**, el curso se centrará en el sinfonismo del compositor austriaco. Además, se trabajará con solistas, con el **concierto de clarinete de A. Copland**, contando con un destacado solista internacional. Y el alumnado se enfrentará a cómo abordar el **estreno de una obra contemporánea**, con “Tres Texturas”, Primer Premio en modalidad orquestal del Festival de Música de Ribagorza del compositor Víctor Marco Vico.

El programa incluye aspectos tan relevantes como la figura del director/a, qué es y para qué sirve la técnica, estrategias de ensayo, la importancia de una buena programación, o el cómo enfrentarse a una partitura.



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE REQUENA

### Información del curso

- **Fechas:** del lunes 22 al viernes 26 de julio (ambos inclusive).
- **Concierto clausura o sesión de grabación** en la iglesia Santa María de Requena: a convenir entre la/os alumna/os y el maestro.
- **Obras de estudio y programa de concierto:**
  1. Sinfonía nº 4 en mi bemol mayor “Romántica” de Anton Bruckner.
  2. “Tres Texturas” (Primer Premio en modalidad orquestal del Festival de Música de Ribagorza) de Víctor Marco Vico. (Partitura aportada por la organización).
  3. Concierto para clarinete de Aaron Copland.

### Secuenciación:

1. **De lunes a viernes desde las 10:00h a 13:30h.: clases teóricas** sobre la técnica de la dirección en el la sede de la OFR. Edificio Mercado. C/ Villajoyosa 6 de Requena (con descanso de 30 min.).
2. **De lunes a jueves 18:00h a 21:00h.:** (con descanso de 30 min.): **prácticas orquestales** en la iglesia Santa María de Requena. Lunes, con la sección de cuerda de la orquesta y de martes a jueves, con la orquesta sinfónica.
3. **Viernes de 18:00h a 21:00h.:** clausura del curso con el **concierto o grabación** y entrega de diplomas.



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE REQUENA

- Número alumnado activo: límite de 10 alumna/os.
- Alumnado oyente: ilimitado.
- **Precio:**

**Alumnado activo:** 350€ **subvencionado**. La Fundación Ciudad de Requena subvenciona el 50% del curso (que tiene un coste real de 700€) a todo el alumnado.

**Oyente:** 100€.

### **Inscripciones:**

- El alumnado debe cumplimentar la **ficha de inscripción** y enviarla junto a su **CV**, indicando su experiencia como director o resumen de su experiencia profesional musical, y una grabación dirigiendo (en caso de disponer de esta) a la dirección de correo: **orquestafilarmonicaderequena@gmail.com**.
- El alumnado recibirá un correo de confirmación, tras lo cual deberá realizar el **pago de la reserva de inscripción (60€)** en la cuenta: IBAN-ES50 3058 7001 11 2720006393, indicando su nombre y especificando el concepto de “curso de dirección”. La plaza solo se asignará tras recibir el justificante de pago en la dirección de correo: **orquestafilarmonicaderequena@gmail.com**.

**IMPORTANTE:** el resto del pago se realizará tras el inicio de las clases. La organización indicará cómo se efectuará el pago del mismo. En caso de no realizarse el curso se reembolsará el dinero de la reserva; en caso de la no asistencia de un alumno/a, la organización no reembolsaría la señal en concepto de gastos de secretaría.

**\*\*** Ante cualquier duda, pueden ponerse en contacto a través del teléfono: 690 69 23 61 o el correo electrónico **orquestafilarmonicaderequena@gmail.com**.

**\*\*\*** La Orquesta tiene un **convenio con el Hotel Avenida** donde se hará un **descuento del 10%** al alumnado que necesite hospedaje durante la semana del curso.



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE REQUENA

### II CONCURSO “MAESTRO COLLADO”

La Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena celebra la segunda edición del **Concurso de Dirección de Orquesta “Maestro Collado”**, con el que, contando con el beneplácito de la familia, se quiere homenajear al reconocido director de orquesta.

#### Selección

Un tribunal compuesto por la plantilla de la orquesta, miembros invitados del mundo sinfónico por la organización y el propio maestro, elegirá al alumno o alumna que a criterio del mismo y tras votación, haya realizado el mejor curso. En caso de empate, será el maestro el que dará el voto definitivo.

#### Premio

- La ganadora o ganador del concurso será nombrado **director/a asistente** del **concierto** que realizará la OFR el **23 de agosto de 2024**.
- **Concierto con la orquesta sinfónica**. El ganadora/a dirigirá un concierto (completo o parcial) con la OFR que tendrá lugar el **26 de octubre de 2024** (el repertorio será seleccionado por el maestro).
- Certificado acreditativo como ganador/a del concurso.

## FRANCISCO MELERO

### *Director de orquesta - Curriculum*



Ha estudiado con los Maestros José María Cervera Lloret, George Pehlivanian, Armando Tasso y José Collado, su mentor y a quien debe su principal formación y vocación.

Debuta como director a la edad de 17 años en el Palau de la Música de Valencia.

Entre los galardones obtenidos se encuentran: 1er Premio y mención de Honor como mejor Director en el Certamen Internacional de Valencia del año 2000. Sendas Medallas de Oro por su trayectoria profesional tanto por la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Requena como por Villar del Arzobispo y varias menciones honoríficas como alumno destacado de los cursos de Dirección de Orquesta "The art of Conducting"-Impartidos por el Maestro George Pehlivanian, en las ciudades de Gandía (2003), Ljubljana (Eslovenia 2004), y Valencia (2004).



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE REQUENA

Además de España, ha dirigido en países como Portugal, Canadá, Alemania, Francia, Eslovenia, Colombia y China.

Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a solistas de renombre como Rafael Salinas, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Iván Balaguer, Lucía Van Egmont, Frank Cassard, Emilia Honrubia, Sebastián Peris, Manuel Más, Javier Palacios, José Franch Ballester, Ara Malikian, Raquel del Val, José Manuel Zapata, Rocío Márquez, Claudio Constantini, Fernando Egozcue, María Toledo, Eugenia Moliner, Francisco López, Minerva Moliner, Leonel Morales, Josu de Solaun, Carles Marín, Francisco Fierro, Misha Dacic, Luis Santana, Beatriz Gimeno, Aitzol Iturriagoitia, David Apellániz, Montserrat Martí Caballé, entre otros.

Como Director de Ópera cabe destacar los títulos “La Traviata”, “Bohème”, “Carmen”, “Sera Padrona” y “Calisto y Melibea”, así como las principales zarzuelas de nuestro repertorio.

En su faceta educativa como Maestro-Director, imparte desde julio de 2010 el curso-concurso de Dirección de Orquesta de la Ciudad de Requena, patrocinado por la Fundación Ciudad de Requena. Además desde el año 2011 imparte el Curso de Dirección de Banda que organiza la “Agrupación Musical de Càlig”, en dicha localidad (Castellón), y desde el 2019 imparte también el Curso de Dirección de Bandas de Nules junto a la Banda Artística Nulense.

Desde el 2006 es Director titular de la Orquesta Filarmónica de Requena, que en el año 2018 pasó a denominarse “Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena”.

En el año 2016 fue nombrado director titular de la Orquesta Filarmónica de Alicante (OFA), puesto que ocupó hasta el 2021. Desde el año 2023 es el principal director de Montserrat Martí Caballé.